

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article415>



Les Pensées et l'Essai sur le goût

- Bibliographie - Articles et chapitres d'ouvrage - Revue Montesquieu - Revue Montesquieu n°7 - Études -

Date de mise en ligne : lundi 15 février 2010

Date de parution : 2004

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

p. 57-65

Résumé

Texte posthume, inachevé, dont aucun manuscrit ne nous est parvenu, ce qu'on appelle l'*Essai sur le goût* de Montesquieu consiste dans les 15 sections publiées à la suite de l'article "Goût" de Voltaire au tome VII de l'*Encyclopédie*. À partir d'indices divers glanés dans les *Pensées*, mentions ou non de titres, de projets, présence d'idées accompagnées ou non de notes marginales qui les incluent ou non dans les ouvrages désignés par ces titres et qu'on retrouve ou non dans la version ultime, sous la même forme ou avec des modifications notables, on avance ici l'hypothèse que l'"*Essai sur le goût*" résulte non de l'ajout de quelques chapitres à un vieil ouvrage mais de la reprise complète en 1753 de ce problème qui a depuis fort longtemps préoccupé Montesquieu, en fonction de perspectives plus vastes et plus riches explorées entretemps.

Abstract

A posthumous, unfinished text, of which no known manuscript survives, what is called Montesquieu's *Essai sur le goût* consists of the fifteen sections published just after Voltaire's article "Goût" vol. VII of the *Encyclopédie*. On the basis of various indications gleaned from the *Pensées*, mentions (or lack of mentions) of titles, projects, the presence of ideas accompanied (or not) by marginal notes that include them (or do not) in the works designated by those titles, and do or do not turn up again in the final version, in the same form or with notable changes, this article puts forward the hypothesis that the "*Essai sur le goût*" is the product not of the addition of a few chapters to an old work but the total reprise in 1753 of this problem which had long preoccupied Montesquieu, in function of more vast and rich perspectives explored in

the interim.