

<https://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article3709>



La Brède, été 2024 : exposition de manuscrits de Montesquieu

- Actualités -

Date de mise en ligne : mercredi 10 juillet 2024

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

De début juillet à la mi-novembre 2024, une exposition de manuscrits de Montesquieu provenant de la bibliothèque municipale de Bordeaux se tient dans la bibliothèque du château de La Brède.

Le thème en est « Montesquieu et les femmes », à travers sa correspondance avec sa famille (sa sœur Thérèse, sa fille Denise), avec ses amies bordelaises (Mme de Sabourin d'Issan, Mme Chazot-Duplessy) ou parisiennes (Mme d'Herbigny), comme avec la belle Mme de Grave.

Sont aussi présentées, par leurs lettres et leurs ouvrages, des femmes de lettres qui jouèrent un grand rôle dans sa vie : Mme de Lambert et Mme de Tencin, sans omettre celles qui tenaient des salons importants : Mme Geoffrin et Mme Dupin, dont est évoquée la critique de *L'Esprit des lois*.

On signalera tout particulièrement les manuscrits des *Pensées* et du *Spicilège*, qui reviennent pour quelques semaines là où ils ont été conservés pendant plusieurs siècles. Ils offrent, tout comme les *Lettres persanes* et *L'Esprit des lois* présentés dans des éditions anciennes, des passages décisifs pour comprendre la position complexe de Montesquieu envers les femmes : convaincu qu'elles sont par nature les égales des hommes, il n'en doit pas moins expliquer comment elles ont été si souvent soumises aux hommes.

Signalons aussi les visites nocturnes du château de La Brède les jeudis 8 et 22 août 2024, et une visite musicale exceptionnelle le 25 juillet, de 20h30 à 23h30, avec Clémence Guillot (alto) et Caroline Sypniewski (violoncelle). Les réservations pour cette soirée sont ouvertes.

Jusqu'au 31 août, le château de La Brède est ouvert tous les jours sauf lundi, de 10h à 18h30 (réservations possibles en ligne et par téléphone).