

<https://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article3673>



Rome : 4-5-6 juillet 2023, trois sessions sur Montesquieu

- Actualités -

Date de mise en ligne : lundi 26 juin 2023

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

Version corrigée le 27 juin (lieu de la session du mercredi 5 juillet)

Mardi 4 juillet, 14h45-16h15

Université « La Sapienza », salle Manlio Simonetti (3e étage)

Un nouveau Montesquieu : 19 volumes d'Œuvres complètes (imprimées et en ligne)

Organisatrice (pour la Société Montesquieu) : Catherine Volpilhac-Auger

- Christian ALBERTAN, Correspondance (t. 18-20 et édition en ligne)
- Christophe MARTIN, Les œuvres de fiction (t. 1, 8, 9 et édition en ligne)
- Myrtille MÉRICAM-BOURDET, Extraits et notes de lecture (t. 16-17)
- Catherine VOLPILHAC-AUGER, *Mes pensées* (t. 14-15)

Mercredi 5 juillet, 11h30-13h, Université Tor Vergata, salle T29, rez-de-chaussée

« On ne peut jamais quitter les Romains ». Usage et mésusage des modèles antiques dans l'œuvre de Montesquieu

Organisatrice : Céline Spector

- Gabriele PULVIRENTI, Le Cicéron de Montesquieu
- Hugo TOUDIC, *Historia magistra vitae* ? Publius, lecteur de Montesquieu
- Fiona HENDERSON, La relecture du modèle guerrier des Romains : la lutte de Montesquieu contre le machiavélisme

Jeudi 6 juillet, 12h-13h30, Université « La Sapienza », salle V (1er étage)

Montesquieu et l'Italie

Organisateurs (pour la Société Montesquieu) : Gilles Bertrand, Rolando Minuti

- Eleonora BARRIA, Entre tradition et sensibilité moderne : le goût de Montesquieu pour quelques auteurs et artistes italiens
- Ida Gilda MASTROROSA, "Une certaine gravité de mœurs" : norme juridique e concezione della donna nell'antica Roma secondo Montesquieu
- François BRIZAY, L'Italie vue par Montesquieu : de l'héritage antique et artistique à l'adaptation au monde moderne
- Gilles MONTÈGRE, Du voyage de Montesquieu au voyage de Latapie : dynamiques et mutations du tropisme italien dans l'Europe des Lumières