

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article3659>



Nouvelle publication : Autour des Lettres persanes : Montesquieu et la fiction

- Actualités -

Date de mise en ligne : dimanche 29 janvier 2023

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

Autour des Lettres persanes : Montesquieu et la fiction

Revue *Lumières*, 2022/2, n° 40, Presses universitaires de Bordeaux

Ouvrage dirigé par Aurélia Gaillard (colloque de Bordeaux, septembre 2021)

Avant-propos

Aurélia Gaillard (Université Bordeaux Montaigne, IUF)

I Autour des *Lettres persanes*

Colas Duflo (Université Paris-Nanterre, IUF) : Les *Lettres persanes* et le roman politique

Pauline Kra (Yeshiva University, New York, États-Unis) : Synthèse : Les sérails dans les *Lettres persanes*

Fabrice Chassot (Université-Toulouse-Jean-Jaurès) : Par-delà le despotisme, ou pourquoi le roman du sérail est-il bien un roman ?

Catherine Volpilhac-Augier (ENS-Lyon) : L'espion persan ?

Myrtille Méricam-Bourdet (Université Lumière Lyon2) : Aux marges de la fiction : les modèles journalistiques des *Lettres persanes*

Laetitia Perret (Université de Poitiers-INSPÉ) : Scolariser la fiction des *Lettres persanes* au lycée

II Fictif et fiction chez Montesquieu

Christophe Martin (Sorbonne Université) : Fiction expérimentale, expérience de pensée et pensée du possible chez Montesquieu

Françoise Gevrey (Université de Reims) : Sémiologie du personnage dans *Arsace et Isménie* de Montesquieu

Florence Magnot (Université de Rennes) : Instabilité énonciative et hiérarchie des valeurs dans l'*Histoire véritable* : l'effet-personnage et la projection sensorielle chez Montesquieu

Philip Stewart (Duke University, États-Unis) : Je est un autre : Montesquieu métempsykosiste