

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article3612>



Montesquieu. Bibliothèque et éditions : Nouveautés

- Actualités -

Date de mise en ligne : dimanche 23 janvier 2022

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

Montesquieu Bibliothèque et éditions

Nouvelles oeuvres en ligne, recherche avancée, normalisation des autorités du Catalogue de la Brède

En 2021 le site Montesquieu. Bibliothèque et éditions s'est beaucoup enrichi. Il propose :

Trois nouvelles oeuvres

" *Le Temple de Gnide*, nouvelle édition par Philip Stewart et Catherine Volpilhac-Auger. Le texte est celui de l'édition de 1742 enrichi des variantes de l'édition de 1725 et de l'édition des oeuvres de 1758. Le frontispice et les élégantes vignettes gravées attribués à De Scève que nous avons conservés sont ceux de l'exemplaire dédié par Montesquieu à Mme Chazot-Duplessis.

Sous l'apparence trompeuse d'une pastorale, *Le Temple de Gnide* met en jeu quelques-unes des convictions les plus profondes de Montesquieu : aspiration à une liberté des coeurs et des corps, attrait du plaisir sans conflit avec la morale, au risque de se perdre en soi-même.

" "De la politique" (*Traité des devoirs*), nouvelle édition établie, introduite et annotée par Catherine Volpilhac-Auger d'après le manuscrit autographe conservé à la bibliothèque de l'Assemblée nationale.

Dans le cadre du *Traité des devoirs*, Montesquieu démystifie les maîtres les plus réputés de la politique, et au premier chef Richelieu : ils ne doivent leur puissance qu'à la crédulité du peuple et voient leurs calculs raffinés constamment déjoués.

" *Réflexions sur le caractère de quelques princes et sur quelques événements de leur vie*, nouvelle édition établie, introduite et annotée par Catherine Volpilhac-Auger, d'après le manuscrit autographe numérisé par la BNF en 2013 et disponible sur Gallica.

Morale, politique et histoire constituent la matière de brefs portraits constitués en parallèles : Charles XII et Charles le Téméraire, Tibère, Philippe II et Louis XI, Paul III et Sixte V, le duc de Mayenne et Cromwell... Proche du *Traité des devoirs*, cet opuscule révèle comment Montesquieu passe d'une pratique traditionnelle de l'histoire à une conception plus ambitieuse et plus complexe.

Ces deux dernières éditions ont été réalisées avec le soutien de la Richard Lounsbery Foundation dans le cadre du projet « Du "prince éclairé" au "despotisme éclairé", de Montesquieu à Catherine II » (2020-2024), dont elles constituent le premier volet.

Un moteur de recherche performant pour les éditions critiques

La recherche avancée est désormais opérationnelle pour les éditions critiques : elle permet d'affiner ses requêtes par genre(s) et ou par oeuvres et de restreindre la recherche soit aux textes seuls avec ou sans variantes, soit

uniquement aux introductions, annexes et annotations.

Ce moteur de recherche est complété par une liste des oeuvres, triable par titre, genre ou date qui permet un accès chronologique ou thématique encore plus direct.

Un thésaurus normalisé pour le Catalogue de la Brède

La construction d'un thésaurus réalisé avec l'outil Opentheso nous a permis d'aligner les autorités du Catalogue de la Brède (vedettes et auteurs) sur la forme internationale normalisée issue des grands réservoirs de notices institutionnels tels que data. bnf.fr , VIAF, IdRef ou ISNI), il sera à terme déployé sur l'ensemble du corpus.