

BIBLIOGRAPHIE 2004-2005

par Christophe MARTIN

Bibliographie arrêtée au 31 décembre 2005

Œuvres de Montesquieu

Lettres persanes, éd. de Paul Vernière, mise à jour par Catherine Volpillac-Augé, Paris, Librairie générale française, 2005, 597 p.

Œuvres complètes de Montesquieu, t. 1, *Lettres persanes*, texte établi par Edgar Mass, avec la collaboration de Cecil Courtney, Philip Stewart, Catherine Volpillac-Augé. Introductions et commentaires sous la direction de Philip Stewart et Catherine Volpillac-Augé. Annotation de Pauline Kra, Didier Masseur, Philip Stewart, Catherine Volpillac-Augé, Oxford, Voltaire Foundation, 2004 (LXXXVII-662 p.).

Œuvres complètes de Montesquieu, t. II-12, *Collectio juris*, textes établis, présentés et annotés par Iris Cox et Andrew Lewis. Coordination éditoriale Caroline Verdier, Oxford, Voltaire Foundation, 2005.

Saggio sulle cause che possono agire sugli spiriti e sui caratteri, traduzione e presentazione, a cura di Domenico Felice, dans *Preprint* (Dipartimento di Filosofia-Università di Bologna), n° 26, 2004, Pise, Edizioni ETS, 2004, 86 p.

Ouvrages, revues, thèses

BENREKASSA Georges, *Les Manuscrits de Montesquieu: secrétaires, écritures, datations, Cahiers Montesquieu*, n° 8, Naples-Oxford, Liguori - Voltaire foundation, 2004, 237 p.

GALLAND David, *Montesquieu: Lettres persanes*, Rosny, Bréal, « Connaissance d'une œuvre », n° 89, 2003, 127 p.

GRIFFIN Tara Elizabeth, *Montesquieu and « L'Esprit des lettres »*, Boston, University, 2004 (thèse dactylographiée résumée dans *Dissertation Abstracts International*, section A: The Humanities and Social Sciences, nov. 2003, vol. 64, n° 5, 1681, n° DA3090407).

Montesquieu e i suoi interpreti, Domenico Felice (éd.), Pise, Edizioni ETS, 2005, 2 vol., 942 p. [abrégé ci-dessous en *Montesquieu e i suoi interpreti*].

Montesquieu en 2005, Catherine Volpilhac-Auger (éd.), SVEC 2005: 5, 316 p.

Montesquieu, œuvre ouverte? (1748-1755). Actes du Colloque international de Bordeaux (6-8 décembre 2001, Bordeaux, bibliothèque municipale), Catherine Larrère (éd.), *Cahiers Montesquieu*, n° 9, Naples-Oxford, Liguori – Voltaire foundation, 2005, 308 p. [abrégé ci-dessous en *Montesquieu, œuvre ouverte?*].

Montesquieu-Traditionen in Deutschland: Beiträge zur Erforschung eines Klassikers, Edgar Mass et Paul-Ludwig Weinacht (éd.), Berlin, Duncker & Humblot, 2005, 289 p.

Montesquieu – Voltaire. Dialogue des Lumières, de Bordeaux à Saint-Petersbourg, catalogue de l'exposition de la bibliothèque municipale de Bordeaux (19 mai-10 septembre 2005), Bordeaux, 2005, 144 p.

Les Plus Belles Pages des manuscrits de Montesquieu confiés à la bibliothèque municipale de Bordeaux par Jacqueline de Chabanes, présentés par Catherine Volpilhac-Auger, avec la collaboration de Hélène de Bellaigue, Bordeaux (Fondation Jacqueline de Chabannes), William Blake & Co., 2005, 86 p.

PUZIN Claude, *Lettres persanes (1721), Montesquieu*, Paris, Hatier, « Profil d'une œuvre », 2004, 159 p.

Revue Montesquieu, n° 7, UMR CNRS n° 5037, Société Montesquieu, Librairie Droz, 2003-2004, 248 p. [abrégé ci-dessous en *RM* 7].

RUNYON Randolph Paul, *The Art of the Persian Letters: Unlocking Montesquieu's « Secret Chain »*, Newark, University of Delaware Press, 2005.

SPECTOR Céline, *Montesquieu: pouvoirs, richesses et sociétés*, Paris, PUF, 2004, 302 p.

Lectures de L'Esprit des lois, textes réunis et présentés par Céline Spector et Thierry Hoquet, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2004, 259 p.

VERSINI Laurent, *Baroque Montesquieu*, Genève, Droz, 2004, 210 p.

Articles et chapitres d'ouvrage

ALLEN William B., « That All Tragedy is Local: Book 18 of *Spirit of the Laws* », *Interpretation*, vol. 31, n° 2, 2004, p. 193-216.

ARATO Franco, « Nel granaio di Montesquieu », *Belfagor: Rassegna di Varia Umanità*, vol. 58, n° 1 [343], 2003, p. 73-80.

- ARECCO Davide, «Diderot lettore e interprete di Montesquieu», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 247-275.
- ARMANDI Marco, «Dalla libertà inglese alla libertà americana: Laboulaye e Montesquieu», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 627-670.
- BARRIA Leonora, «Rome capitale des beaux-arts chez Montesquieu», article électronique, *Équinoxes. A Graduate Journal of French and Francophone Studies*, n° 5, printemps-été 2005, URL: www.brown.edu/Research/Equinoxes/journal/Issue%205/eqx5_ballia.htm
- BECQ Annie, «Les *Pensées* et l'*Essai sur le goût*», *RM* 7, p. 57-65.
- BENREKASSA Georges, «Les incertaines frontières du savoir: à propos de l'annotation dans *L'Esprit des lois*», *La Licorne*, n° 67 (*L'Espace de la note*), 2004, p. 83-102.
- «Montesquieu et le roman comme genre littéraire», *RM* 7, p. 171-181.
- BERNARDINI Paolo, «“Una metafisica per un morto codice”. Considerazioni su Herder e Montesquieu», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 307-323.
- BIANCHI Lorenzo, «“L’auteur a loué Bayle, en l’appelant un grand homme”: Bayle dans la *Défense de L'Esprit des lois*», dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 103-114.
- BOKOBZA KAHAN Michèle, «Étude de la sexualité dans les *Pensées*», *RM* 7, p. 85-100.
- BORGHERO Carlo, «Durkheim lecteur di Montesquieu», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 671-711.
- BUSTARRET Claire, «Mobilité des supports, dynamique de l’écriture: l’apport des indices matériels», dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 229-252.
- CAMBIANO Giuseppe, *Polis. Histoire d’un modèle politique*, trad. Sophie Fermigier, Paris, Aubier, 2003, chap. VI.
- CAPITANI Pietro, «Il governo nazionale rappresentativo nel Commentaire sur *L'Esprit des lois* di Destutt de Tracy», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 461-478.
- CARRESE Paul, «Montesquieu’s Complex Natural Right and Moderate Liberalism: The Roots of American Moderation», *Polity*, vol. 36, n° 2, 2004, p. 227-250.
- «The Machiavellian Spirit of Montesquieu’s Liberal Republic», dans *Machiavelli’s Republican Legacy*, Paul Rahe (éd.), Cambridge University Press, 2005, p. 121-142.

- CASABIANCA Denis de, « Des objections sans réponses? À propos de la “tentation” matérialiste de Montesquieu dans les *Pensées* », *RM* 7, p. 135-156.
- CASADEI Thomas, « Il senso del “limite”: Montesquieu nella riflessione di Hannah Arendt », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 805-838.
- CASALINI Brunella, « L’esprit di Montesquieu negli Stati Uniti durante la seconda metà del XVIII secolo », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 325-355.
- CASINI Paolo, « La méthode de Montesquieu », dans *Thématique et rêve d’un éternel globe-trotter. Mélanges offerts à Shin-ichi Ichikawa*, Shiro Fujii, Yoichi Sumi et Sakae Tada (éd.), Tokyo, Comité coordinateur des Mélanges Shin-ichi Ichikawa, 2003, p. 135-145.
- CASSINA Cristina, « Un’eredità scomoda? Sulle tracce montesquieuiane in Tocqueville », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 569-588.
- CATTANEO Mario A., « L’umanizzazione del diritto penale tra Montesquieu e Beccaria », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 131-158.
- CECCARELLI Alessandro, « Il momento montesquieuiano di Louis Althusser », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 775-804.
- CHEMINADE Christian, « Le *Conseil à un ami*: Montesquieu, lecteur de Pierre De Fontaines », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 293-303.
- CLAUS Laurence, « Montesquieu’s Mistakes and the True Meaning of Separation », *Oxford Journal of Legal Studies*, vol. 25, n° 3, oct. 2005, p. 419-451.
- COTTA Sergio, « Leggere Montesquieu, oggi: dialogo con Sergio Cotta (a cura di Maurizio Cotta e Domenico Felice) », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 893-905.
- COURTNEY Cecil, « Montesquieu et ses relations anglaises: autour de sa correspondance des années 1749-1750 sur deux éditions britanniques et deux traductions de *L’Esprit des lois* », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 147-162.
- COURTOIS Jean-Patrice, « Les principes de l’*Essai sur le goût* », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 165-191.
- « Le début de la fin dans les *Lettres persanes* », *Textuel*, n° 48 (« Le début de la fin », J. Degenève éd.), 2005, p. 179-193.
- CRISTANI Giovanni, « L’“esclave de la liberté” e il “législateur des nations”: d’Alembert interprete di Montesquieu », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 3-43.

- DORNIER Carole, « Les *Pensées*, laboratoire intellectuel de Montesquieu », Présentation, *RM* 7, p. 7.
- « La mise en archive de la réflexion dans les *Pensées* », *RM* 7, p. 25-39.
- DOS SANTOS Antônio Carlos, « L'intolérance dans la Querelle de *L'Esprit des lois* », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 131-140.
- DOWNING A. Thomas, « Negotiating Taste in Montesquieu », *Eighteenth-Century Studies*, vol. 39, n° 1, Fall 2005, p. 71-90.
- DUFLO Colas, « Montesquieu, une science politique des religions », *Études théologiques et religieuses*, vol. 80, n° 2, 2005, p. 189-199.
- EHRARD Jean, « Montesquieu dans *Le Monde* en 2002 », *RM* 7, p. 159-167.
- « La notion de “loi(s) fondamentale(s)” dans l'œuvre et la pensée de Montesquieu », *SVEC* 2005: 05, p. 267-278.
- FELICE Domenico, « Voltaire lettore e critico dell' *Esprit des lois* », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 159-190.
- FRICKER Yves, « Les *Lettres persanes* et les origines de la pensée sociologique », *Revue européenne des sciences sociales*, vol. 41, n° 126, 2003, p. 53-60.
- GAILLARD Aurélia, « Montesquieu et le conte oriental: l'expérimentation du renversement », *Féeries*, n° 2 (« Le conte oriental après Galland »), 2004-2005, p. 109-124.
- GALLI Stefano B., « Federigo Sclopis e la “lezione” di Montesquieu », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 589-609.
- GEVREY Françoise, « Stendhal lecteur de Montesquieu: les *Lettres persanes* et Lucien Leuwen », dans *Ruptures et continuités. Des Lumières au symbolisme*, F. Marchal-Ninosque (éd.), Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2004, p. 163-173.
- « Morale et politique mises en fiction: *Arsace et Isménie* de Montesquieu », dans *Morales et politique. Actes du Colloque international organisé par le Groupe d'étude des moralistes*, J. Dagen, M. Escola et M. Rueff (éd.), Paris, Champion, 2005, p. 229-246.
- GERRANS Philip, « The Disposition of Things: Spontaneous Order in the *Esprit des lois* », *The European Legacy*, vol. 9, n° 6, 2004, p. 751-765.
- GOLDONI Marco, « Dal potere “separato” a quello “distribuito”: Charles Eisenmann lettore dell' *Esprit des lois* », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 759-774.
- GOLDZINK Jean, « Au seuil de *L'Esprit des lois*: l'audace et le voile », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 4, 2003, p. 437-461.

- GUIGUE Bruno, «Montesquieu ou les paradoxes du relativisme», *Études*, vol. 401, n° 3, 2004, p. 193-204.
- HASKINS Ursula, «Les Dialogues de Montesquieu et le mouvement jacobite en France», *SVEC* 2005: 07, p. 173-178.
- HOROWITZ Louis L., «Between Anarch and Behemoth: The Spirit of Montesquieu», chap. 1 de *Behemoth. Main Currents in the History and Theory of Political Sociology*, New Brunswick, Transaction Publishers, 1999, p. 15-39.
- IMBRUGLIA Girolamo, «Due opposte letture napoletane dell'*Esprit des lois*: Genovesi e Personè», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 191-210.
- IOFRIDA Manlio, «Uno "spectateur engagé" del XVIII secolo: Montesquieu letto da Raymond Aron», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 839-865.
- KRA Pauline, «La religion dans les *Pensées*», *RM* 7, p. 101-111.
 – «La défense des *Lettres persanes*», dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 17-29.
- KRATSCHMER Alexandra, «Voltaire et Montesquieu: attitudes philosophiques et genres textuels», *Tidsskrift for sprogforskning*, vol. 2, n° 1, 2004, p. 69-82.
- LANARO Giorgio, «Auguste Comte e la genesi dell'interpretazione "sociologica" di Montesquieu», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 551-567.
- LARRÈRE Catherine, «Commerce et finances dans les *Pensées*. Questions de méthode», *RM* 7, p. 41-56.
 – «Montesquieu économiste? Une lecture paradoxale», *SVEC* 2005: 05, p. 243-266.
 – «La *Défense de L'Esprit des lois* et les "sciences humaines"», dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 115-130.
 – et VOLPILHAC-AUGER Catherine, «Montesquieu en mouvement», *SVEC* 2005: 10, p. 24-35.
- LAURIOL Claude, «La condamnation de *L'Esprit des lois* dans les archives de la Congrégation de l'Index», dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 93-102.
- LECOQ Jean-François, «Montesquieu entre Rome et l'Angleterre», dans *Morales et politique. Actes du Colloque international organisé par le Groupe d'étude des moralistes*, J. Dagen, M. Escola et M. Rueff (éd.), Paris, Champion, 2005, p. 209-227.

- LENCI Mauro, « Montesquieu, Burke e l'illuminismo », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 433-459.
- MACÉ Laurence, « Les *Lettres persanes* devant l'Index: une censure "posthume" », SVEC 2005: 05, p. 48-59.
- MAGRIN Gabriele, « Confutare Montesquieu. La critica di Condorcet, tra epistemologia e filosofia politica », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 377-411.
- MARTIN Christophe, « Le devenir d'une œuvre "frivole": remarques sur l'histoire éditoriale et la réception du *Temple de Gnide* de Montesquieu », *Œuvres majeures, œuvres mineures?*, C. Volpillac-Auger (éd.), Lyon, ENS Éditions, « Signes », 2004, p. 73-94.
- « Une apologétique "moderne" des Anciens: la Querelle dans les *Pensées* », *RM* 7, p. 67-83.
 - « "L'esprit parleur". Montesquieu lecteur d'Homère, Virgile, Fénelon et quelques autres », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 271-291.
- MASON Sheila M., « Une attribution à revoir: Madame de Lambert, Montesquieu, et "Sur la différence qu'il y a de la réputation à la considération" », dans *Femmes et littérature*, Philippe Baron, Dennis Wood et Wendy Perkins (éd.), Presses universitaires franc-comtoises, 2003, p. 199-207.
- MASS Edgar, « Die Konflikte des Präsidenten... », dans *Aufklärung und Aufklärungskritik in Frankreich. Selbstdeutung des 18. Jahrhunderts im Spiegel der Zeitgenossen*, Sonja Asal et Johannes Rohneck (éd.), Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2003, p. 129-143.
- « Le Supplément aux *Lettres persanes* de 1754: une édition qui n'a pas eu lieu », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 51-65.
 - « Montesquieu, œuvre ouverte? », *Romanische Forschungen*, vol. 115, n° 1, 2003, p. 69-70.
- MCALPIN Mary, « Between Men for All Eternity: Feminocentrism in Montesquieu's *Lettres persanes* », *Eighteenth-Century Life*, vol. 24, n° 1, 2000, p. 45-61.
- MCMAHON Robert, « The Numerological Structure of *The Spirit of the Laws* », *Interpretation: A Journal of Political Philosophy*, vol. 30, n° 3, 2003, p. 251-264.
- MERCIER-FAIVRE Anne-Marie, « Une lecture fantasmatique de la *Gazette d'Amsterdam* au temps des *Lettres persanes* (1720-1721): le cas du despo-

- tisme oriental», dans *Enlightenment, Revolution and the periodical press*, H.-J. Lüsebrink et J. Popkin (éd.), SVEC 2004: 6.
- MINUTI Rolando, «Montesquieu et le récit de voyage de l'amiral Anson», dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 253-270.
- MONDA Davide, «Alcune interpretazioni "d'autore" delle *Lettres persanes*. Da Charles-Augustin Sainte-Beuve ad Antoine Adam», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 737-758.
- ODGAARD VILLEMOS Jette, «Montesquieu's *Lettres persanes*: Skønlitterær fiktion eller kristik samfundsdokumentation?», *Classicisme et Lumières*, n° 1, 2004, p. 61-74.
- O'NEAL John C., «Pour une mappemonde de l'âme. Les effets du climat sur la culture d'une nation dans *L'Esprit des lois* de Montesquieu», dans *Morales et politique. Actes du Colloque international organisé par le Groupe d'étude des moralistes*, J. Dagen, M. Escola et M. Rueff (éd.), Paris, Champion, 2005, p. 247-269.
- PAOLETTI Giovanni, «La libertà, la politica e la storia. Presenze di Montesquieu nell'opera di Benjamin Constant», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 479-504.
- PASSETTI Cristina, «Temi montesquieuiani in Louis de Saint-Just», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 413-431.
- PELLERIN Pascale, «De l'usage de Montesquieu et de Rousseau sous l'Occupation», *Cahiers pour l'analyse concrète*, n° 53-54, 2004, p. 143-158.
- PENKE Olga, «De l'usage de l'histoire (chez Montesquieu et Voltaire)», SVEC 2005: 05, p. 287-310.
- PLATANIA Marco, «La favola sui Trogloditi di Montesquieu: antropologia, società e politica», *Giornale critico della filosofia italiana*, vol. 24, n° 1, 2004, p. 82-105.
- «Guerre ed equilibrio europeo in Montesquieu», *Studi settecenteschi*, n° 22, 2002, p. 175-206.
- «Robert Shackleton e gli studi su Montesquieu: scenari interpretativi tra Otto e Novecento», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 867-892.
- POZZI Regina, «Alle origini della scienza dell'uomo: il Montesquieu di Hippolyte Taine», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 611-626.
- RAHE Paul, «The book that never was: Montesquieu's *Considerations on the Romans* in historical context», *History of political thought*, n° 1, spring 2005, p. 43-89.

- RECCHIA Viola, «Uguaglianza, sovranità, virtù. Rousseau lettore dell'*Esprit des lois*», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 67-108.
- ROBERTO Umberto, «Montesquieu tra illuminismo e storicismo nella riflessione di Friedrich Meinecke», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 713-736.
- ROTOLO Antonino, «Hegel interprete di Montesquieu. Geist der Gesetze e dominio della politica», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 505-549.
- SCHNEIDER Jean-Paul, «Les *Lettres persanes*, “une espèce de roman”?», SVEC 2005: 05, p. 3-27.
- «Les *Lettres persanes*, trente ans après», dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 31-49.
- SCHÖNFELD K. M., «Encore Cicéron», dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 141-146.
- SCOTT John T., «Climate, Causation and the Power of Music in Montesquieu and Rousseau», SVEC 2004: 08, p. 51-61.
- SEBASTIANI Silvia, «L'*Esprit des lois* nel discorso storico dell'Illuminismo scozzese», dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 211-245.
- SÉITÉ Yannick et VOLPILHAC-AUGER Catherine, «(À) propos de(s) tables (des *Lettres persanes*)», SVEC 2005: 05, p. 28-47.
- SENARCLENS Vanessa de, «Missverständnisse – Friedrich der Große als Leser von Montesquieus *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* (1734)», dans *Europäischer Kulturtransfer im 18. Jahrhundert: Literaturen in Europa-europäische Literatur?*, Barbara Schmidt-Haberkamp, Uwe Steiner et Brunhilde Wehinger (éd.), Berlin, Berliner Wissenschaftsverlag, 2003, p. 149-162.
- SINGER Brian C. J., «Montesquieu, Adam Smith and the Discovery of the Social», *Journal of Classical Sociology*, vol. 4, n° 1, 2004, p. 31-57.
- SPECTOR Céline, «Montesquieu: Critique of Republicanism?», *Critical Review of International Social and Political Philosophy*, vol. 6, n° 1 («Republicanism: History, Theory and Practice»), printemps 2003, p. 38-53.
- «“Il est impossible que nous supposions que ces gens-là soient des hommes”: la théorie de l'esclavage au livre XV de *L'Esprit des lois*», *Lumières*, n° 3, 2004, p. 15-51.
- «Montesquieu et la métaphysique dans les *Pensées*», *RM* 7, p. 113-133.
- «Quelle justice? Quelle rationalité? La mesure du droit dans *L'Esprit des lois*», SVEC 2005: 05, p. 219-242.

- « *L'Essai sur le goût* de Montesquieu : une esthétique paradoxale », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 193-214.
- STEWART Philip, « Le devoir d'intervention : points, virgules, etc. », dans les *Lettres persanes*, SVEC 2005: 05, p. 60-78.
- SUSONG Gilles, « Une médiation topiaire? À propos des références épistémologiques dans l'œuvre de Montesquieu », dans *Les Réécritures littéraires de discours scientifiques*, Chantal Foucrier (éd.), Paris, Michel Houdiard éditeur, 2005, p. 36-42.
- THORNTON John, « Sulle orme di Montesquieu : la formazione di Edward Gibbon dal primo soggiorno a Losanna al *Decline and Fall of the Roman Empire* », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 277-306.
- TOWNSEND Graham, « Why Does Brenger Ask: "Mais comment peut-on être rhinocéros?" Thoughts on the Significance of Ionesco's Allusion to Montesquieu », *French Studies Bulletin : A Quarterly Supplement*, n° 85, Winter 2002, p. 15-18.
- TURCO Luigi, « Hume e Montesquieu », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 44-65.
- VARRY Dominique, « Une édition de 1764 des *Œuvres* de Montesquieu sous fausse adresse d'Amsterdam restituée à l'imprimeur-libraire lyonnais Jean-Marie Bruyset », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 67-87.
- VERRI Luca, « Legge, potere, diritto. Riflessi montesquieuiani nel pensiero di Gaetano Filangieri », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 357-375.
- VERSINI Laurent, « Montesquieu et le grand homme », *Travaux de littérature*, n° 18, 2005, p. 255-270.
- VOLPILHAC-AUGER Catherine, « De Bordeaux à Nancy : Montesquieu et le mouvement académique », dans *Stanislas et son Académie (250^e anniversaire)*, actes du colloque de Nancy, sept. 2001, Jean-Claude Bonnefont (éd.), Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2003, p. 205-214.
- « The art of the chapter-heading in Montesquieu or "De la Constitution d'Angleterre" », *Journal of Legal History*, Andrew Lewis (éd.), 2004, p. 169-179 [version française en ligne : « Titre en jeu : l'art du titre chez Montesquieu ou "De la constitution d'Angleterre" », <http://eprints.ens-lsh.fr/view/person/Volpilhac-Auger,%20Catherine.html>]
- « Montesquieu et Tocqueville : récrire l'histoire », *Tocqueville et la littérature*, Françoise Mélonio et José-Luiz Diaz (éd.), Paris, PUPS, 2004, p. 221-232.
- « Montesquieu et Mme de Graffigny : regards croisés, regards obliques, ou la rencontre d'un Persan et d'une Péruvienne », dans *Françoise de*

- Graffigny, femme de lettres: écriture et réception*, actes du colloque « Mme de Graffigny », Jonathan Mallinson (éd.), SVEC 2004: 12, p. 159-168.
- « Soedinât' pustyni s pustynâmi? Kaspijskoe more glazami francuzov XVIII v. », dans *Europeiskoe Procvechtchenie i civilizacia Rossii*, S. Mezhine et S. Karp (éd.), Moskva, Nauka, 2004, p. 42-64 [version française en ligne: « Joindre des déserts aux déserts? La mer Caspienne vue de France au XVIII^e siècle », dans colloque « La civilisation en Russie », <http://eprints.ens-lsh.fr/view/person/Volpilhac-Auger,%20Catherine.html>].
 - « Les mutations du discours historique au XVIII^e siècle. Vie et mort du récit, résurgences de la fiction », *Acta Romanica*, Szeged (Hongrie), vol. 23, 2004, p. 31-38.
 - « L'étoile et le papillon ou Montesquieu: des notes de lecture aux *Pensées* », *RM* 7, p. 9-23.
 - « Le temps des Romains », dans *Actes du colloque de la Société canadienne d'étude du XVIII^e siècle* (octobre 1997), dir. Th. Belleguic, publication en ligne: <http://eprints.ens-lsh.fr/view/person/Volpilhac-Auger,%20Catherine.html> (à paraître sur papier).
 - « Manuscrit mode(s) d'emploi: le manuscrit BNF de *L'Esprit des lois* », SVEC 2005: 05, p. 85-102.
 - « De la main à la plume. Montesquieu et ses secrétaires: une mise au point », SVEC 2005: 05, p. 103-151.
 - « Genèse de *L'Esprit des lois* », SVEC 2005: 05, p. 152-184.
 - « Que faire des Muses? La cécité supposée de Montesquieu; les secrétaires de Montesquieu après 1748; tableau chronologique partiel de la correspondance manuscrite subsistante de Montesquieu; tableau récapitulatif des secrétaires de Montesquieu », SVEC 2005: 05, p. 185-216.
 - « *L'Esprit des lois*: et après...? », dans *Montesquieu, œuvre ouverte?*, p. 217-228.
 - « Onze mille pages. Les *Œuvres complètes de Montesquieu* à Oxford: projet, réalisations, perspectives (février 2005) », *Astérian*, n° 4, avril 2006, <http://asterion.revues.org/document587.html>
 - et LARRÈRE Catherine, « Montesquieu en mouvement », SVEC 2005: 10, p. 24-35.
 - et SÉITÉ Yannick, « (À) propos de(s) tables (des *Lettres persanes*) », SVEC 2005: 05, p. 28-47.
- ZAMAGNI Gianmaria, « Jaucourt, interprete (originale?) di Montesquieu per l'*Encyclopédie* », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*, p. 109-129.