

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article2507>



**Nouvelle publication : Richard
Spavin, Les Climats du
pouvoir. Rhétorique et
politique chez Bodin,
Montesquieu et Rousseau**

Date de mise en ligne : dimanche 18 mars 2018

- Actualités -

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

R. Spavin, *Les Climats du pouvoir. Rhétorique et politique chez Bodin, Montesquieu et Rousseau*

Oxford University Studies in the Enlightenment 2018:03

ISBN 978-0-7294-1207-0, x+262 pages, £65.00

Les analyses fondées sur l'environnement, qui font du terrain ou de la température des facteurs explicatifs de la diversité humaine, dominent les discours anthropologiques de l'Ancien Régime. Richard Spavin montre que ces théories climatiques révèlent des démarches contestataires à lire à côté des théories de la souveraineté, du constitutionnalisme et du républicanisme.

Richard Spavin fonde son analyse sur trois auteurs qui ont une vision relativiste du déterminisme climatique. Si, pour Bodin, Montesquieu et Rousseau, les théories des climats expliquent les causes géographiques derrière la diversité des sociétés, elles recèlent également une dimension métaphorique. Pour eux, les climats mettent en récit des visions du pouvoir : les limites du politique sont comparées aux obstacles géographiques ; la finalité politique ne se trouve plus dans le corps du monarque mais dans le sol, auquel le monarque et son peuple appartiennent ensemble. L'auteur invite notamment à relire à nouveaux frais les dérangeants livres de *L'Esprit des lois* qui semblent justifier l'esclavage dans certaines régions éloignées du contexte européen.

Les théories des climats révèlent ainsi une face cachée de la philosophie politique de l'Ancien Régime. Richard Spavin en réévalue le socle philosophique et en dévoile l'ironie qui demeurait jusque-là inaperçue. Il montre que les climats sont un outil rhétorique efficace pour penser le nouvel ordre moral de la modernité.

Introduction. Les climats du pouvoir : métaphores et allégories du politique

- i. Du 'climat' à l'anachorisme
- ii. L'idiome politique du climat : entre science et littérature
- iii. La 'théorie des climats' et le relativisme
- iv. Bodin : l'espace-temps climatique
- v. Montesquieu : la tension interclimatique
- vi. Rousseau : l'inversion du paradigme nord-sud

1. Panorama des (in)déterminismes climatiques

- i. La médecine ou le 'bon usage' de la géographie
- ii. L'histoire scientifique de la théorie des climats

- iii. Le savoir anthropologique
- iv. L'histoire des climats ou les erreurs du passé
- v. Le tournant écologique
- vi. De la détermination à l'indétermination
- vii. Le social qui corrige le politique

2. Les identités climatiques de Jean Bodin

- i. Jean Bodin et la religion
- ii. La notion d'histoire : le cas du *Methodus* (1566)
- iii. Bodin et la géographie humaniste : les créations philosophiques de l'espace
- iv. Le rôle de la géographie dans la nature
- v. Les identités climatiques du *Methodus* : de la diversité à la relationnalité
- vi. Le tempéré et l'inégalité climatique : de la relationnalité à la perfectibilité
- vii. Les climats de la République : l'ambiguïté géographique de la France
- viii. Climats et théologie naturelle : le *Theatrum*
- ix. La théorie des climats comme blasphème ?

3. Le commandement du froid : l'immatérialité des climats dans *L'Esprit des lois*

- i. Le relativisme des climats : un premier niveau de lecture
- ii. La théorie des climats et la cause morale
- iii. Société et politique : qui commande à qui ?
- iv. L'"ésotérisme" de *L'Esprit des lois*
- v. La froideur et la représentation symbolique du pouvoir

vi. D'un pouvoir naturellement contraint

vii. La souveraineté dans la distribution des pouvoirs

viii. Les climats ou la translucidité constitutionnelle

ix. Les climats, l'abnégation et la raison

x. La société chaude : la fabrique des passions populaires

xi. Eclairer l'obéissance et les passions populaires

4. Le chaud *versus* le froid dans l'esthétique politique de Rousseau

i. La théorie des climats dans la Querelle des Bouffons

ii. Rousseau versus Rameau

iii. Du Discours à l'Essai : l'antagonisme ou le pessimisme ?

iv. Rousseau et le déterminisme climatique : l'ésotérisme du discours politique

v. De la musique à la langue : vers la délimitation du social

vi. La 'douceur' : l'origine de l'homme sauvage

vii. Le droit naturel moderne

viii. Le temps historique versus le temps narratif : le cas des transitions

ix. La civilisation des passions : la 'période' du tempéré au chaud

x. Le problème du froid et la perfectibilité physique

Conclusion

Bibliographie

Index