

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article929>



Paris, EHESS, 15 mars 2012 : Fréret ou Montesquieu ?

- Actualités -

Date de mise en ligne : mercredi 7 mars 2012

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine
UMR 8173 Chine-Corée-Japon EHESS/CNRS

L'axe de recherche « Savoirs techniques et patrimoine culturel immatériel (XVIIe-XXIe siècles) : Formation, tradition, transmission

accueillera une conférence-débat avec
Xu Minglong, TM

Directeur de recherche retraité à l'Académie des Sciences Sociales de Chine . Institut de l'Histoire du monde

Spécialiste de Montesquieu et la Chine et du début des études sinologiques en France

et

Danielle Elisseeff

Auteure de *Moi, Arcade, interprète du Roi-Soleil*, Arthaud, 1985

Jeudi 15 mars
14h-16h
Salle 1 (Rez de chaussée)
190, av. de France â€” 75013 Paris . Métro Quai de la Gare

La conférence évoquera la controverse intellectuelle générée par la nouvelle édition des *Ruvres complètes de Montesquieu* (tome 16, Oxford, 2007).

Qui, de Montesquieu ou de l'académicien Nicolas Fréret a écrit le texte intitulé « Quelques remarques sur la Chine que j'ai tirées des conversations que j'ay eües avec Mr. Ouanges » ?

Les intervenants s'exprimeront sur la contribution d'Arcade Hoang (Huang Jialüe) à la connaissance de la Chine en France au XVIIIe siècle.

M. Xu s'exprimera en français

Rencontre introduite par Isabelle Landry-Deron

La présidente de la Société Montesquieu, C. Volpilhac-Auger, tient à signaler que les organisateurs de ce qui est annoncé comme une « conférence-débat » n'ont pas souhaité inviter les auteurs impliqués dans l'édition des *Geographica* (*Ruvres complètes de Montesquieu*, t. 16), mise en cause dans cette annonce.

Elle a exprimé à Isabelle Landry-Deron ses vifs regrets que dans une « controverse » annoncée comme telle, la parole ne soit donnée qu'à une des parties, et souhaite que ce fait soit porté à la connaissance du public.

<http://cecmc.ehess.fr>