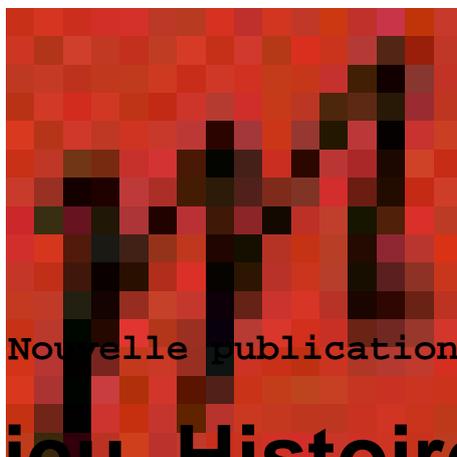


<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article908>



Montesquieu, Histoire véritable et autres fictions

- Actualités -

Publication date: samedi 7 janvier 2012

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

EDITIONS GALLIMARD folio classique



MONTESQUIEU

HISTOIRE VÉRITABLE et autres fictions

Choix et édition de Catherine Volpilhac et Philip Stewart

folio classique n° 5334 6,2EurosEuros / 368 pages

En 1737, pour restaurer la morale publique, le pouvoir français interdit les romans. Montesquieu défend l'idée qu'on trouve au contraire dans les romans le meilleur moyen d'agir sur le monde, d'améliorer la société et l'individu. C'est ce qu'il met en pratique dans ces fictions - entre dialogues, courts romans et contes philosophiques -, par le détour de l'Antiquité, la mise en scène d'une atmosphère galante, la parabole.

Sur un mode moins abstrait, c'est bien l'auteur de *L'Esprit des lois* que l'on retrouve, le philosophe qui passera sa vie à sonder les principes de la justice et les lois fondamentales qui meuvent l'Histoire. Grâce à ces fictions, le modèle d'une écriture « totale » s'impose : dans la même trame sont incorporés satire sociale et considérations morales, réflexion politique et philosophique, le tout sur un ton allègre qui permet de tourner en les pastichant toutes les règles des genres. Montesquieu restitue ainsi à la littérature la fonction sociale qui lui revient.

Histoire véritable

Mes pensées (extraits)

Contes tirés des *Lettres persanes*

Lettres de Xénocrate à Phérès

Dialogue de Sylla et d'Eucrate

Dialogue de Xantippe et de Xénocrate

Lysimaque

Arsace et Isménie

Le Temple de Gnide

« La lecture des romans est dangereuse sans doute. Qu'est-ce qui ne l'est pas ? Plût à Dieu que l'on n'eût à re former que les mauvais effets de la lecture des romans ! »