

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article884>



Soutenance de doctorat

Diego Vernazza, « Le monde inquiet : Machiavel, Montesquieu et Tocqueville »

- Actualités -

Date de mise en ligne : vendredi 30 septembre 2011

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

Diego Vernazza soutiendra sa thèse de doctorat en philosophie politique intitulée :

« Le monde inquiet : Machiavel, Montesquieu et Tocqueville »

le mercredi 19 octobre 2011 à 9h à l'EHESS

salle 2, 105 boulevard Raspail, 75006, Paris.

Le jury sera composé de :

Robert Damien, Université Paris Ouest Nanterre - Paris X

Pierre Manent, EHESS (Directeur de thèse)

Thierry Ménissier, Université Pierre Mendès France - Grenoble II

Philippe Raynaud, Université Panthéon-Assas - Paris II

Céline Spector, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III

Paul Zawadski, Université Panthéon-Sorbonne - Paris I.

Résumé

Cette thèse propose une interprétation des oeuvres de Machiavel, de Montesquieu et de Tocqueville à partir de la mise en place d'une conversation entre elles. Son enjeu principal est interprétatif : il s'agit de jeter un peu plus de lumière sur trois oeuvres classiques de la philosophie politique occidentale. Comme fil directeur, on suivra ici l'histoire de la notion à la fois anthropologique, politique et sociale d'« inquiétude ».

L'autre grand enjeu de cette thèse est de contribuer à mettre en valeur cette « science politique nouvelle », comme l'appellera Tocqueville, qui se caractérise par la recherche d'une articulation singulière entre l'analyse du fait, de la vie sociale telle qu'elle est, et la critique politique, la mise en question de ce qui est. Ce que Machiavel, Montesquieu et Tocqueville ont en commun, c'est le fait de penser à partir d'une expérience, tout en se donnant les moyens du jugement et de la critique. Dégager ces différents rapports entre l'analyse et la critique sociale et politique, chercher des critères capables d'informer le jugement politique là où il n'y a plus de repères objectifs communément acceptés, est sans doute l'ambition la plus générale de cette thèse.

Abstract

This dissertation offers an interpretation of the works of Machiavelli, Montesquieu and Tocqueville by establishing a conversation between them. Its main objective is to shed some more light on three classic works of Western political philosophy by following the history of the anthropological, sociological and political concept of "inquietude" (restlessness).

The other major purpose of this work is to further develop what Tocqueville has called the "new science of politics", which is characterized by the pursuit of a singular link between the analysis of facts, social life as it is, and the questioning of what it is. I argue that the theories of Machiavelli, Montesquieu and Tocqueville are all founded in a singular social and political experience, and, at the same time, provide the means of applying judgment and criticism. The fundamental goal of this work is to elucidate this particular relationship between analysis and criticism, and to uncover some criteria that might inform political judgement where there is no commonly accepted objective standard.

Diego Vernazza interviendra en mai 2012 dans le cadre du séminaire « (Re)lire *L'Esprit des lois* », à l'ENS de Lyon, dont le programme définitif sera bientôt en ligne.