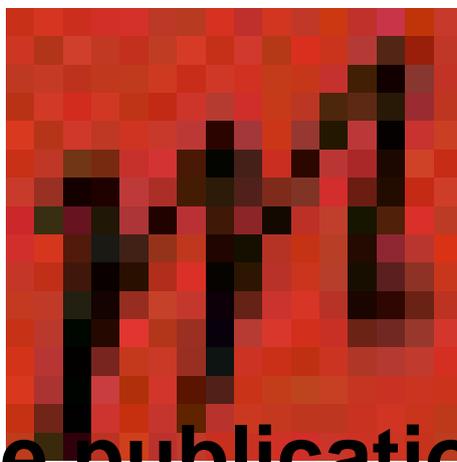


<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article835>



**Nouvelle publication : Jean
Goldzink, Solitude de
Montesquieu : le chef-d'oeuvre
introuvable du libéralisme**

- Actualités -
Date de mise en ligne : dimanche 20 février 2011

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

Jean Goldzink, *La Solitude de Montesquieu. Le chef-d'oeuvre introuvable du libéralisme*, 409 p., Fayard, coll. Ouvertures, 24 euros

ISBN : 2-136-5568-5

Après une présentation de *L'Esprit des lois* (chap. 3-8), fondée sur l'écart concerté par rapport à Locke et au jusnaturalisme, l'étude se propose d'évaluer l'impact du maître-livre sur une dizaine de penseurs français, de Rousseau à Tocqueville (chap. 9-18). Il s'agit bien moins de monographies que d'analyses d'ouvrages précis de chacun de ces auteurs (Rousseau, Voltaire, Bergier, de Maistre, Bonald, Chateaubriand, Condorcet, Constant, Comte, Guizot, Tocqueville).

Il semble en ressortir une grande solitude de Montesquieu, en dépit des incessantes références à *L'Esprit des lois*, unanimement réinterprété comme une apologie du régime anglais, et donc du libéralisme politique. Cela conduit à s'interroger sur la validité d'un concept aussi malléable et transhistorique, qui range dans le même sac Locke et un penseur qui se consacre à fonder la science politique sur d'autres concepts et une autre méthode.