

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article413>



La mise en archives de la réflexion dans les Pensées

- Bibliographie - Articles et chapitres d'ouvrage - Revue Montesquieu - Revue Montesquieu n°7 - Études -

Publication date: lundi 15 février 2010

Creation date: 2004

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

p. 25-39

Résumé

Cette comparaison des *Pensées* avec le *Spicilège*, qui s'attache à des données formelles, plus particulièrement aux dispositifs énonciatifs, vise à définir le statut du recueil et le rôle qui lui a été dévolu par Montesquieu. Se trouve confirmée la fonction de mise en attente d'énoncés et de groupements d'énoncés pour un réemploi extérieur et s'y ajoute une fonction d'archivage d'une pensée fragmentée, discontinue. L'auteur s'affirme avec force dans ce recueil, déployant son esprit, son imagination, son jugement, son affectivité. Par leur dimension réactive et dynamique, les *Pensées* ont sans doute constitué pour Montesquieu un espace privilégié d'exercice de la pensée et de ses formes.

Abstract

This comparison of the *Pensées* with the *Spicilège*, which looks closely at the formal aspects, and more particularly at the mechanics of utterance, seeks to define the status of the collection and the role for which Montesquieu destined it. It confirms the function of placing utterances and groupings of utterances in abeyance for later re-use, as well as a function of archiving fragmented and discontinuous thought. The author asserts himself forcefully in this collection, deploying his mind, his imagination, his judgment, his sensitivity. In their reactive and dynamic dimension, the *Pensées* doubtless constituted for Montesquieu a privileged space for the exercise of thought and its forms.