

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article394>



Les Lettres familières du président de Montesquieu. Amitié et familiarité

- Bibliographie - Articles et chapitres d'ouvrage - Revue Montesquieu - Revue Montesquieu n°6 - Études -

Publication date: mercredi 10 février 2010

Creation date: 2002

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

p. 17-31

Résumé

En 1767, dans un contexte très polémique, l'abbé Octavien de Guasco livre au public les *Lettres familières du président de Montesquieu*.

Malgré les soupçons qui pèsent sur lui, Guasco s'est révélé un éditeur plutôt fidèle. Le réseau de destinataires comprend le cercle familial des

« amis d'Italie » : des liens à géométrie variable entre les destinataires tissent l'unité d'un groupe de référence.

La simplicité de la mise en oeuvre,

l'affection des formules de politesse, l'ornement de la louange font de ces lettres une célébration de l'amitié sur un mode mineur, qui n'exclut ni

la plaisanterie, ni l'ironie. La diversité des rubriques est le signe de relations riches et susceptibles de s'épanouir dans de multiples

domaines. La lettre n'est, toutefois, pas ici le laboratoire de l'oeuvre même si elle contient des allusions à son élaboration. Un équilibre dans la

distribution topique, dans l'utilisation des ornements se dégage de cet ensemble éloigné des facilités oratoires et de l'ornement. Les *Lettres*

familières du président de Montesquieu définissent, sans excès de mise en scène, les traits d'un homme serein et capable d'amitié.

Abstract

In 1767, in a highly polemical context, abbé Octavien de Guasco published his *Lettres familières du président de Montesquieu*. Despite

doubts about his work, Guasco has proved to be a rather faithful editor. The network of correspondents includes the familiar circle of « amis

d'Italie » : various kinds of connections among them knit the unity of a reference group. The simplicity with which they begin, the affection

of polite formulas, the ornamentation of praise make of these letters something of a celebration of friendship, not devoid of pleasantry and

irony. The variety of topics is the sign of rich relationships that can branch out into multiple domains. Nevertheless, here the letter is not the

laboratory for Montesquieu's works, even if it does contain allusions to their elaboration. The balance in subject matter and in the use of ornamentation which is notable in this anthology is far removed from facile oratorical and decorative recipes. The *Lettres familières du président de Montesquieu* define without excessive theatricality the

features of a man of serenity who was capable of friendship.