Autour des *Lettres persanes* : Montesquieu et la fiction

Bordeaux, 13//14 septembre 2021

Station Ausone-Librairie Mollat,
8 Rue de la Vieille Tour, 33000 Bordeaux.

Programme

Autour des *Lettres persanes* : Montesquieu et la fiction

Colloque international à l'occasion du Tricentenaire de la parution des *Lettres persanes*.

Avec les soutiens de l'Institut Universitaire de France, le Pôle Culture et Vie étudiante de l'Université Bordeaux Montaigne, SPH EA 4574, la Société Montesquieu, la SFEDS, la Librairie Mollat, l'IHRIM UMR 53 17.

Lundi 13 septembre 2021

13h30-17h30. Invention et usages de la fiction chez Montesquieu

13h30-14h : ouverture.

14h-14h25 : Catherine Volpilhac-Auger (ENS Lyon), « Des *Lettres persanes* au *Temple de Gnide* : itinéraire d'un explorateur ».

14h25-14h50 : Günter Zöller (Université de Munich, Allemagne), *« How (Not) to Write the First Polylogical Epistolary Novel. Philosophy as Fiction in Montesquieu's* Persian Letters » /« Comment (ne pas) écrire le premier roman épistolaire polyphonique ».

14h50-15h15 : Laetitia Perret (INSPÉ, Université de Poitiers), « Étudier la fiction des *Lettres persanes* au lycée (manuels du XIXe au XXIe siècle) ».

15h15-16h. Discussion et pause.

16h-16h25 : Christophe Martin (Sorbonne Université), « Fiction, expérience de pensée et pensée du possible chez Montesquieu ».

16h25-16h50 : Véronika Altashina, (Université d'État de Saint-Pétersbourg, Russie), « Mondes possibles impossibles dans le *Temple de Gnide* et le *Voyage à Paphos* ».

16h50-17h15 : Michèle Bokobza Kahan (Université de Tel-Aviv, Israël), « Penser le monde à travers *Les Lettres persanes* ».

17h15-17h30. Discussion.

18h30-19h30. Lecture-spectacle *Les Lettres persanes* par la Cie Maâloum.

Mardi 14 septembre 2021

9h30-12h30. *In fabula*

9h30-9h55 : Pauline Kra (Yeshiva University, New York, USA), « Les sérails dans les *Lettres Persanes* ».

9h55-10h20 : Fabrice Chassot (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Les *Lettres persanes* : voix de femmes, trouble dans la fiction ? ».

10h20-10h45 : Magali Fourgnaud (INSPÉ, Université de Bordeaux), « Peindre 'l'éloquence muette' des passions : gestes et théâtralité dans les fictions de Montesquieu ».
10h45-11h10. Discussion et pause.

11h10-11h35 : Philip Stewart (Duke University, Durham, USA), « Je est un autre : les narrateurs de Montesquieu ».

11h35-12h : Françoise Gevrey (Université Reims Champagne-Ardenne), « Sémiologie du personnage dans *Arsace et Isménie* ».
12h-12h15. Discussion.

14h-16h30. Les marges de la fiction

14h-14h25 : Florence Magnot-Ogilvy (Université Rennes 2), « Le romanesque à distance : comment rendre compte du non effet-personnage chez Montesquieu ».

14h25-14h50 : Myrtille Méricam-Bourdet (Université Lyon 2), « Aux marges de la fiction : les modèles journalistiques des *Lettres persanes* ».
14h50-15h05. Discussion.

15h05-15h30 : Colas Duflo (Université Paris Nanterre), « Les *Lettres persanes* et le 'roman politique' ».

15h30-15h55 : Slaven Waelti (Université de Bâle, Suisse), « Richesses de fiction et fécondités du roman dans les *Lettres persanes* ».

15h55-16h10. Discussion.

16h10-16h30. Clôture.

18h-19h. Rencontre-débat grand public : Actualités de Montesquieu : pour une lecture anachronique ?
Avec Catherine Volpilhac-Auger et Aurélia Gaillard.

Organisation :
Aurélia Gaillard
(Université Bordeaux Montaigne, SPH EA4574,
Institut universitaire de France)

contact : aurelia.gaillard@u-bordeaux-montaigne.fr

mollat
station ausone
institut universitaire de France
PHILOSOPHIE SCIENCES HUMANITÉS SPH
sfeds
Société Montesquieu
inrim
Université BORDEAUX MONTAIGNE