

Les *Pensées*, laboratoire intellectuel de Montesquieu

Les 28 et 29 novembre 2003 s'est tenu à Naples, à l'invitation de l'Istituto Italiano per Gli Studi Filosofici et du département de philosophie politique de l'Université de Naples, en collaboration avec la Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, un séminaire de la Société Montesquieu sur le sujet suivant : « *Les Pensées*, laboratoire intellectuel de Montesquieu ».

À l'occasion de ces journées, les collaborateurs à l'édition en cours des *Pensées* (dans les *Œuvres complètes*, à la Voltaire Foundation), auxquels se sont joints d'autres chercheurs, ont présenté les résultats de leurs travaux en cours sur ces trois volumes manuscrits. Les communications portaient sur le statut et les fonctions du recueil, sur son rapport avec d'autres écrits de Montesquieu, ou présentaient des synthèses concernant certains aspects de la pensée de l'auteur tels qu'ils apparaissent dans ces trois volumes. Au cours de ces journées les *Pensées* sont apparues comme un écrit-carrefour éclairant les autres œuvres de Montesquieu, faisant émerger les projets et les ébauches d'ouvrages abandonnés ou transformés, mais recelant aussi en lui-même un intérêt essentiel en ce qu'il révèle la méthode et les différentes étapes du travail et de la pensée de Montesquieu, de la réflexion formulée provisoirement à sa mise en forme dans un ouvrage composé et publié. Les textes qui suivent sont le résultat de ce travail du séminaire de Naples, jalon d'une recherche visant à proposer une perception renouvelée des *Pensées* et à nourrir l'édition et l'interprétation des autres écrits de l'auteur, à partir de l'examen de ce recueil occupant une place stratégique dans l'élaboration de l'ensemble de l'œuvre.

Carole DORNIER