

bibliographie

BIBLIOGRAPHIE 2000-2001
(arrêtée au 1^{er} octobre 2001)

Les ouvrages précédés d'un astérisque font l'objet d'un compte rendu dans le présent numéro

Œuvres de Montesquieu

Histoire véritable, Paris, Findakly, «Corps 16», 2000.

Ouvrages, revues, thèses

BARRERA Guillaume *L'Homme à définir. Recherches sur la figure de l'homme dans l'œuvre de Montesquieu en général, et dans l'Esprit des lois en particulier*. Thèse soutenue en décembre 2000, Paris, EHESS, 774 p.

BENET, Robert, *Montesquieu, Les Lettres persanes*, Paris, Ellipses, «Résonances», 2000.

* CARRITHERS David W., MOSHER Michael A., RAHE et Paul A., Dir., *Montesquieu's Science of Politics. Essays on The Spirit of Laws*, Lanham, Boulder, New York, Oxford, Rowman & Littlefield, 2001 [abrégé ci-dessous *Montesquieu's Science of Politics*].

CECCARELLI, Jean-Jacques, *Le Montesquieu – Les Lettres Persanes*, Paris, Mango, «Il suffit de passer le pont», 2001, 40 p., 19 ill., Livre pour la jeunesse.

CHIQUET Laurent, *Médecine et science dans l'œuvre de Montesquieu*, Université de Tours, février 2001, thèse de médecine, 728 pages, figures, cartes et illustrations.

DUBOUCHET Paul, *De Montesquieu le Moderne à Rousseau l'Ancien. La démocratie et la république en question*, Paris, L'Harmattan, «Ouverture philosophique», 2001.

* EHRARD Jean éd., *Montesquieu du Nord au Sud*. Actes de la table ronde organisée à Paris les 29 et 30 janvier 1999, *Cahiers Montesquieu* n° 6,

Oxford, Voltaire Foundation, 2001, 108 p. [abrégé ci-dessous, *Nord-Sud*].

* GOLDZINK Jean, *Montesquieu et les passions* Paris, PUF, 2001.

Revue Montesquieu, n° 4, Université de Grenoble 3, UMR LIRE, Société Montesquieu, 2000, 271 p. [abrégé ci-dessous *RM*4].

* SPECTOR Céline, *Le Vocabulaire de Montesquieu*, Paris, Ellipses, «Vocabulaire de...», 2001.

—, *Économie et politique dans l'œuvre de Montesquieu*, Paris, Paris X-Nanterre, thèse de doctorat en philosophie, 2000. Dir.: Francine Markovits, 723 p.

* TILLET Édouard, *La Constitution anglaise, un modèle politique et institutionnel dans la France des Lumières*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2001, 626 p.

Articles

ALTMAN Janet Gurkin, «Strategic Timing: Women's Questions, Domestic Servitude, and the Dating Game in Montesquieu», *Eighteenth-Century Fiction*, 13, 2-3, janvier-avril 2001, p. 325-348.

APOSTOLOPOULOS Dimitris, «La fortune de Montesquieu en Grèce dans la seconde moitié du XVIII^e siècle», dans *Nord-Sud*, p. 81-88.

ARGYROPOULOS Roxane D., «Présence de Montesquieu en Grèce de la Révolution française à l'indépendance grecque», dans *Nord-Sud*, p. 89-96.

BANDERIER GILLES, «Une page inédite de Montesquieu», *RM* 4, 2000, p. 223-225.

BILLESKOV JANSEN F.J., «Montesquieu et Holberg», dans *Nord-Sud*, p. 43-48.

BJÖRKMAN Margareta et Sven, «La présence de Montesquieu en Suède (1750-1809)», dans *Nord-Sud*, p. 5-33.

CAMBIANO Giuseppe, *Polis. Un modello per la cultura moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2000, p. 260-311 (chap. 6: «le vie della virtù e dell'onore», entièrement consacré à Montesquieu).

CARRITHERS David, «An appreciation of *The Spirit of Laws*», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 1-40 (introduction).

BIBLIOGRAPHIE

- , «Democratic and Aristocratic Republics: Ancient and Moderns», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 109-158.
- , «Montesquieu and the Liberal Philosophy of Jurisprudence», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 291-354.
- CASABIANCA Denis de, «Dérèglements mécaniques et dynamique des fluides dans *L'Esprit des lois*», *RM* 4, 2000, p. 43-70.
- CHAMAYOU Anne, «Les *Lettres persanes* ou l'esprit des livres», *L'Esprit créateur*, 60, 4, 2000, p. 13-24.
- COURTNEY Cecil P., «Montesquieu and Natural Law», dans *Montesquieu's Science of Politics*, p. 41-68.
- , «Montesquieu and English Liberty», dans *Montesquieu's Science of Politics*, p. 273-290.
- COURTOIS Jean-Patrice, «Loi et action de la loi dans *L'Esprit des lois*», *RM* 4, 2000, p. 27-42.
- COX Iris, «Montesquieu and the History of Laws», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 409-430.
- DESSERUD Donald, «Reading Montesquieu's *Voyage d'Italie* as Travel Literature», dans Servanne Woodward (éd.), *Autobiographical Journeys—Promenades autobiographiques*, London (Ontario), Mestengo Press, «Eighteenth-Century French World», 3, 2000-2001, p. 1-9.
- , «Commerce and Political Participation in Montesquieu's Letter to Domville», *History of European Ideas* 25, 3, 1999, p. 135-151.
- EHRARD Jean, «Montesquieu dans *Le Monde* en 1999», *RM* 4, 2000, p. 115-125.
- KINGSTON Rebecca, «Montesquieu on Religion and on the Question of Toleration», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 375-408.
- KLEIN Claude, «La première traduction hébraïque de *L'Esprit des lois*», *RM* 4, 2000, p. 247-249.
- KRAUSE Sharon, «Despotism in the *Spirit of Laws*», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 231-272.
- LARRÈRE Catherine, «Montesquieu on Economics and Commerce», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 335-374.
- ŁUKOWSKI Jerzy, «L'influence de *L'Esprit des lois* sur la pensée politique en Pologne à l'époque des Lumières», dans *Nord-Sud*, p. 49-60.
- MATYASZEWSKI, Pawel, «Joseph de Maistre et Montesquieu: approche

- biographique», dans *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, Paris, les Belles-Lettres, mai 2000, n° 52, p. 85-101.
- MOSHER Michael, «Monarchy's Paradox: Honor in the Face of Sovereign Power», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 159-230.
- PASCAL Jean-Noël, «Les poètes et le Président: Colardeau et Léonard adaptateurs du *Temple de Gnide*», *RM* 4, 2000, p. 71-88.
- PLATANIA, Marco, [Compte rendu de l'édition des] *Réflexions sur la monarchie universelle* par Michel Porret, *Rivista storica italiana*, CXIII, 2001, n° 1, p. 274-281.
- PLAVINSKAIA Nadejda, «Les lectures de *L'Esprit des lois* en Russie au XVIII^e siècle», dans *Nord-Sud*, p. 61-70.
- PONS Alain, «Vico, Montesquieu et la science moderne du monde humain», dans *Giambattista Vico nel suo tempo e nel nostro*, a cura di M. Agrimi, Napoli, Cuen, 1999, p. 47-61.
- RING Eva, «L'impact des idées de Montesquieu dans la Hongrie du XVIII^e siècle», dans *Nord-Sud*, p. 71-80.
- RAHE Paul, «Forms of Government: Structure, Principle, Object, and Aim», dans *Montesquieu's Science of Politics* p. 69-108.
- RUNTE, Roseann, «Montesquieu et La Fontaine: artifice et vérité», dans *Dalhousie French Studies* 52, automne 2000, p. 57-63.
- SCHNEIDER JEAN-PAUL, «Les jeux du sens dans les *Lettres persanes*: temps du roman et temps de l'Histoire», *RM* 4, 2000, p. 127-161.
- SŁUGOCKI Łeszek, «Montesquieu – jego poglad o współdziałaniu władz», *Wybrane zagadnienia funkcjonowania prawa i jego roli w kształtowaniu ustrojów społecznych*, Płock – Iława, 2000, p. 25-35.
- SPITZ Jean-Fabien, «Jean-Louis de Lolme et l'impossible garantie des droits de l'individu dans les gouvernements républicains», *RM* 4, 2000, p. 89-114.
- STEWART Philip, «Tableaux imaginaires», dans Jean-Paul Landry et Pierre Servet (éd.), *Le Dialogue des arts*, vol. I, *Littérature et peinture*. Lyon, CEDIC (Université de Lyon 3), 2001, p. 297-311 [à propos du *Temple de Gnide*].
- SWAINE Lucas A., «The Secret Chain: Justice and Self-interest in Montesquieu's *Persian Letters*», *History of Political Thought*, vol XXII, 2001, n° 1, p. 84-105.

BIBLIOGRAPHIE

- TAMM Ditlev, «Montesquieu et le Danemark», dans *Nord-Sud*, p. 35-42.
- VOLPILHAC-AUGER Catherine, «Du bon usage des corrections. L'édition posthume de *L'Esprit des lois* et les manuscrits de La Brède», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 101, 2001, n° 4, p. 1181-1191.
- , «La dissertation *Sur la différence des génies*: essai de reconstitution», *RM* 4, 2000, p. 226-237.
- , «Montesquieu, l'œuvre à venir», *RM* 4, 2000, p. 5-26.
- WEIL Françoise, «Batailles d'éditeurs autour des œuvres de Montesquieu», *RM* 4, 2000, p. 238-276.
- YAZUTAKE Masataka, «La présence de Montesquieu au Japon», *RM* 4, 2000, p. 250-262.

DISCOGRAPHIE

- Les Lettres persanes* (Morceaux choisis) (Coffret de 4 cassettes). Support :
Cassette audio, 1992, Livraphone éd.
- L'Esprit des lois* (Oratorio profane d'après l'ouvrage de Montesquieu).
Interprète: Delta Ensemble. Genre: Nouvelle musique (jazz),
Support: Compact disc, Viva Voce Productions éd., 2000.