

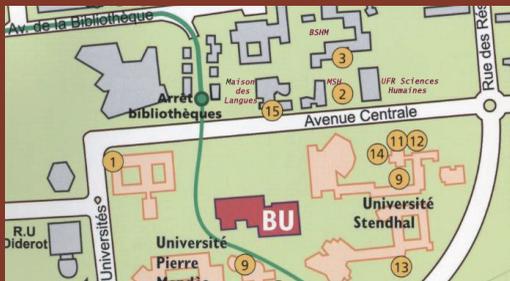
Université de Grenoble  
CRHIPA – GERCI

## Colloque international

# Bibliothèques, livres et lectures au XVIIIe siècle

Le colloque porte sur l'histoire des livres, des bibliothèques et de la lecture au XVIIIe siècle. Le siècle des Lumières a été choisi comme siècle charnière, où s'achèvent les trois révolutions de la « lecture » préparant les pratiques qui en ont caractérisé et accompagné la diffusion aux XIXe et XXe siècles (de la lecture intensive à la lecture extensive, de la lecture à voix haute à celle silencieuse, de la pratique de l'extraction à celle de la « marginalisation »). Comme l'a écrit Paul Ricœur, l'étude d'une bibliothèque oblige à s'interroger sur la manière dont se réalise la rencontre entre « monde du texte » et « monde du lecteur », que ce dernier soit un simple curieux, un homme de savoir ou un philosophe. Les lecteurs ne se retrouvent jamais devant un texte abstrait, idéal, dégagé de toute matérialité. Ils manient d'abord un objet, dont les structures et les modalités, jusqu'à son insertion dans un espace architectural, gouvernent la lecture.

Sans perdre de vue dans le choix des exemples la possible circulation entre les cultures italienne et française (mais sans non plus s'y limiter), les intervenants abordent le rapport entre lecteurs et bibliothèques selon deux approches : celle plus bibliographique de l'histoire du livre et des bibliothèques, et celle plus matérielle et anthropologique de l'histoire de la lecture et des usages privés du livre (achat, prêt, annotation, constitution de catalogues, résumé ou extrait de lecture). À cette fin, deux points de vue sont mis en regard. Celui du lecteur cultivé ou bibliophile, aristocrate, prince mais aussi tout autre lecteur anonyme car éloigné du pouvoir officiel ou n'ayant produit aucune œuvre connue, ce qui l'intègre à un horizon « collectif » de son époque. Et celui du lecteur savant, érudit, écrivain célèbre ou même censeur, chez lequel l'usage des livres relève d'un pan de son activité et peut éclairer des aspects de son œuvre.



Jeudi 15 et vendredi 16  
décembre 2011

Amphi de la MSH Alpes

1221 avenue centrale, Campus de Saint-Martin-d'Hères  
Tram ligne B - Arrêt bibliothèques universitaires

9h30-12h00

**Circulations européennes du livre et des bibliothèques**

Dominique Varry (Univ. de Lyon-ENSSIB)  
*Circulation libraire, ventes publiques et lecture en France au XVIIIe siècle*

Raphaële Mouren (Univ. de Lyon-ENSSIB/EA 4081)  
*Une bibliothèque privée à la cour de Bavière : la bibliothèque de Vettori et l'électeur de Bavière.*

Pause

Lodovica Braida (Univ. de Milan "La Statale")  
*Editoria, circolazione del libro e pratiche di lettura in Italia nel XVIII secolo*

14h00-18h00

**Diversité des usages du livre**

Marina Roggero (Univ. de Turin)  
*Primi passi sulle vie della lettura nell'Italia del Settecento. Lettori principianti tra vecchi e nuovi testi*

Catherine Volpillhac Auger (ENS de Lyon/CERPHI)  
*La bibliothèque de Montesquieu à la Brède et son catalogue. Nouvelles perspectives*

Christian Del Vento (Univ. Stendhal-Grenoble 3/GERCI)  
*Un écrivain et sa bibliothèque : Vittorio Alfieri lecteur*

Pause

Eleonora Barria (Paris)  
*Les livres et le voyage : la bibliothèque d'un voyageur français en Italie, le cas de Montesquieu (1728-1729)*

Gilles Montègre (UPMF-Grenoble 2/CRHIPA)  
*Le réseau des bibliothèques italiennes du XVIIIe siècle et ses usages à la lumière des manuscrits de François de Paule Latapie (1774-1777)*

9h00-12h00

**Amour des livres,  
plaisir de la lecture ?**

Anne Bérroujon (UPMF-Grenoble 2/LARHRA)  
*De père en fils. La transmission de l'amour des livres entre XVIIe et XVIIIe siècle chez les Pianello de la Valette*

Laurence Macé (Univ. de Rouen/CEREDI)  
*Un censeur et sa bibliothèque au XVIIIe siècle : le cas de Giuseppe Pelli Bencivenni*

Pause

Alain Henriot (Paris)  
*La bibliothèque imaginaire d'un noble d'épée dauphinois du XVIIIe siècle : le cas de Charles d'Herculaïs*

Gilles Bertrand (UPMF-Grenoble 2/CRHIPA) et  
Béatrice Kalfoun (Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de l'Isère)  
*Étudier une collection du XVIIIe siècle, entre encyclopédisme et désir d'Italie : la bibliothèque du Château de Vaulserre*

**Conclusions**

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet BiPrAM (Bibliothèques Privées à l'Age Moderne), soutenu par la Région Rhône-Alpes, programme CIBLE

Comité scientifique : Jacques Berchtold, Evelyne Cohen, Mario Infelise, Pierre-François Moreau, Giuseppe Ricuperati

Comité organisateur : Gilles Bertrand, Christian Del Vento

Secrétariats du colloque :  
catherine.brun@upmf-grenoble.fr ou habiba.naili@u-grenoble3.fr