

ANNEXE

Le tableau concerne d'une part les éditions qui proposent un choix de lettres notées « x » (Flammarion, Librio, Hachette, « La bibliothèque Gallimard ») et d'autre part les trois précis et les éditions intégrales qui proposent des lectures analytiques de quelques lettres, notées « * »

Numéros des lettres	Flammarion « Étonnants classiques »	Librio	Hachette « Biblio collège »	Cle International	« La bibliothèque Gallimard »	Pocket : lettres commentées	Profil d'une œuvre	Connaissance d'une œuvre	Parcours de lecture
1	x	x			x				
2	X	x			x				
3	X	x			x	*			
6	X				x				
7					x				
8	X				x				
9		x			x				
10	X		x		x				*
11	X	x	x		x	*			*
12	X	x	x		x	*			*
13	X	x	x		x	*			*
14	X	x	x		x	*			*

Numéros des lettres	Flammarion « Étonnants classiques »	Librio	Hachette « Biblio collège »	Cle International	« La bibliothèque Gallimard »	Pocket : lettres commentées	Profil d'une œuvre	Connaissance d'une œuvre	Parcours de lecture
15-16-17-18					x				
19									
20		x	x		x				
21-22					x				
23	X		x		x				
24	X	x		x	x	*	*		*
25	X				x				
26	x	x	x		x				
27		x			x				
28	x	x	x	x	x				
29	x	x	x		x				
30	x	x	x	x	x	*			
31	x				x				
34	x				x				
35			x		x				
36					x				
37	x	x	x	x	x				
38	x	x	x		x				
39									
40					x				

Numéros des lettres	Flammarion « Étonnants classiques »	Librio	Hachette « Biblio collège »	Cle International	« La bibliothèque Gallimard »	Pocket : lettres commentées	Profil d'une œuvre	Connaissance d'une œuvre	Parcours de lecture
41-42-43									
44	x				x				
45			x	x	x				
46			x		x				*
47					x				
48				x	x				
49					x				
50			x		x				
51					x				
52	x	x		x	x				
53									
54				x	x				
55					x				
56	x			x	x				
57					x				
58	x				x		*		
59	x				x				
60					x				
61	x				x				

Numéros des lettres	Flammarion « Étonnants classiques »	Librio	Hachette « Biblio collège »	Cle International	« La bibliothèque Gallimard »	Pocket : lettres commentées	Profil d'une œuvre	Connaissance d'une œuvre	Parcours de lecture
62		x			x				
63	x	x			x				
64		x			x				
65		x			x				
66				x	x				
67-68					x				
69-70-71									
72	x	x		x	x				
73	x				x				
74	x			x	x				
75	x	x	x		x				
76-77-78					x				
79									
80	x				x	*			
81-82		x							

Numéros des lettres	Flammarion « Étonnants classiques »	Librio	Hachette « Biblio collège »	Cle International	« La bibliothèque Gallimard »	Pocket : lettres commentées	Profil d'une œuvre	Connaissance d'une œuvre	Parcours de lecture
83					x				
84	x	x			x				
85	x		x		x				*
86		x			x				
87	x			x	x				
88	x				x				
89					x				
90	x				x				
91					x				
92	x		x	x	x				
93									
94-95					x				
96									
97					x				
98	x				x				
99	x		x	x	x	*	*		
100	x			x	x				

Numéros des lettres	Flammarion « Étonnants classiques »	Librio	Hachette « Biblio collège »	Cle International	« La bibliothèque Gallimard »	Pocket : lettres commentées	Profil d'une œuvre	Connaissance d'une œuvre	Parcours de lecture
101									
102	x				x				
103					x				
104									
105					x				
106		x			x				
107		x	x	x	x				
108	x	x			x				
110-111-112-					x				
113-114-115-116-117									
118	x								
119-120									
121	x								
122					x				
123									
124	x				x				

Numéros des lettres	Flammarion « Étonnants classiques »	Librio	Hachette « Biblio collège »	Cle International	« La bibliothèque Gallimard »	Pocket : lettres commentées	Profil d'une œuvre	Connaissance d'une œuvre	Parcours de lecture
125	x				x				
126-127									
128					x				
129	x				x				
130 à 132					x				
133-137									
138	x	x	x						
139									
140	x		x		x				
141	x				x				
142-143					x				
144		x			x				
145					x				
146	x				x				
147	x	x	x		x				
148	x	x	x		x				

Numéros des lettres	Flammarion « Étonnants classiques »	Librio	Hachette « Biblio collège »	Cle International	« La bibliothèque Gallimard »	Pocket : lettres commentées	Profil d'une œuvre	Connaissance d'une œuvre	Parcours de lecture
149	x		x		x				
150	x		x		x				
151	x	x	x		x				
152	x		x		x				
153	x	x	x		x				
154	x	x	x		x				
155	x	x	x		x				
156	x	x	x		x				
157			x		x				
158		x	x		x				
159	x	x	x		x				
160	x		x		x				
161	x	x	x		x	*		*	*