

---

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Les auteurs</i> .....	7
<i>Sigles et abréviations</i> .....	9
<b>Carole DORNIER,</b> <i>Introduction</i>	
<i>Interpréter les Lettres persanes</i> .....	11

### Première partie

## L'ÉCRITURE : MODÈLES, CONTRAINTES, INNOVATIONS

<b>Frédéric TINGUELY,</b> <i>L'assèchement par les sources.</i> <i>Réflexions sur les Lettres persanes et la bibliothèque des voyages</i> .....	31
<b>Florence MAGNOT-OGILVY,</b> <i>La métaphore économique dans les Lettres persanes entre convention iconographique, pensée politique et scénarios imaginaires</i> .....	43
<b>Jean-François CASTILLE,</b> <i>La phrase persane</i> .....	59
<b>Carole DORNIER,</b> <i>Censure et autocensure des Lettres persanes</i> .....	75

### Deuxième partie

## LE DISCOURS DE LA FICTION

<b>Michèle BOKOBZA KAHAN,</b> <i>Images de femmes, regards d'hommes :</i> <i>les processus d'instrumentalisation de la femme dans les Lettres persanes</i> ...	87
--	----

Frédéric CALAS, <i>Montages polyphoniques et jeux du sens dans les Lettres persanes de Montesquieu</i> .....	101
Sylvie ROMANOWSKI, <i>La quête du savoir dans les Lettres persanes</i> .....	115
Carole DORNIER, <i>Fiction du témoignage, témoignage de la fiction dans les Lettres persanes</i> .....	131

Troisième partie

**CRISES, CATASTROPHES, CHANGEMENTS**

Jean Marie GOULEMOT, <i>Vision du devenir historique et formes de la révolution dans les Lettres persanes</i> .....	147
Jean-Patrice COURTOIS, <i>Le début de la fin dans les Lettres persanes</i> .....	159
Carole DORNIER, <i>De quoi la dépopulation est-elle le nom dans les Lettres persanes?</i> .....	171
<i>Index</i> .....	189
<i>Bibliographie</i> .....	195