

<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article58>



Ruvres et écrits divers I

- Bibliographie - Ruvres de Montesquieu - Ruvres complètes -

Date de mise en ligne : jeudi 4 juin 2009

Date de parution : 2003

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

Sous la direction de Pierre Rétat.

Textes établis, présentés et annotés par Lorenzo Bianchi, Cecil P. Courtney, Carole Dornier, Jean Ehrard, Catherine Larrère, Sheila Mason, Edgar Mass, Sylvain Menant, Alberto Postigliola, Pierre Rétat, Catherine Volpillac-Auger.

Coordination éditoriale : Caroline Verdier. 2003, xlvii + 644 p.

Le premier volume des *Ruvres et écrits divers* réunit trente-trois textes, publiés par une équipe internationale et pluridisciplinaire de chercheurs, depuis le résumé d'histoire romaine pris en note par le jeune élève des Oratoriens en 1700 jusqu'aux *Considérations sur les richesses de l'Espagne*, écrites en 1727 avant le départ pour le voyage en Europe. On y perçoit les orientations multiples, scientifiques, politiques, morales et littéraires d'un Montesquieu qui cherche sa voie et adopte des genres d'expression très variés, dissertation savante, dialogue, poésie... Les nombreux discours qui traitent de physique et d'histoire naturelle manifestent l'importance de l'expérience académique dans la formation de son esprit et de sa méthode, tandis que la fiction poétique et antiquisante du *Temple de Gnide* (dont une bibliographie complète atteste l'étonnant succès) relève d'un goût de l'imaginaire dont d'autres oeuvres, comme le *Dialogue de Sylla et d'Eucrate*, sont une expression hardie et paradoxale. Plusieurs textes inconnus jusqu'à présent sont révélés (par exemple un mémoire sur l'Optique de Newton), tous font l'objet pour la première fois d'une édition critique d'après le manuscrit autographe, la meilleure copie ou à défaut la première édition imprimée. Une étude introductive retrace l'histoire éditoriale de ce qu'on a appelé « oeuvres diverses » dans la pratique littéraire des époques successives et à l'intérieur des « oeuvres complètes » de Montesquieu.