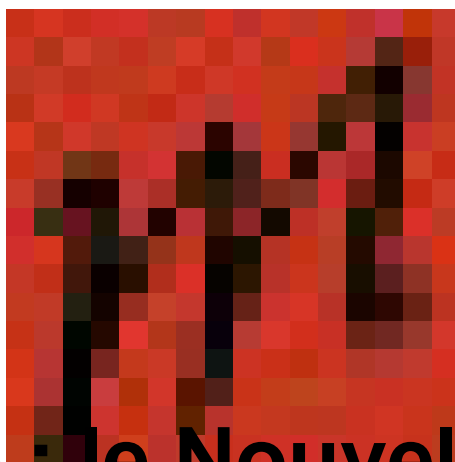


<http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article3649>



**En vente : le Nouvel Atlas ou  
Théâtre du monde attribué  
(faussement) à la bibliothèque  
de Montesquieu**

- Actualités -  
Date de mise en ligne : dimanche 23 octobre 2022

---

Copyright © Montesquieu - Tous droits réservés

---

Le 16 novembre 2022, à 14h30, sera proposé à la vente par la maison Aguttes à Neuilly-sur-Seine (92200), un exemplaire du *Nouvel Atlas ou Théâtre du monde comprenant les tables et descriptions de toutes les régions du monde universel* (Amsterdam, Jan Jansson, 1652, 1656, 1657), 6 volumes in-folio.

Estimation : 40 000 à 50 000Euros (+ 30% de frais de vente)

Ce luxueux exemplaire décrit en détail par la maison de vente est supposé avoir appartenu à Montesquieu :

### PROVENANCE

Château de la Brède. Bien qu'il ne figure ni au catalogue de la vente de 1926, ni parmi les 3000 volumes du catalogue manuscrit dressé par les soins de Montesquieu, il aurait appartenu à ce dernier, comme l'indique une marque en guise d'ex-libris manuscrit assez singulière. On sait que l'auteur de *l'Esprit de lois* avait pour habitude de tracer à la plume le contour de ses lunettes rondes. Une des marges en porte le témoignage ici, au tome V, p.111.

Cette attribution est hautement fantaisiste, tout comme l'explication (l'ex-libris en forme de lunettes, qui figurerait au milieu du tome V...) sur laquelle elle repose.

Elle n'en est pas moins reproduite (à la virgule près) de catalogue en catalogue depuis la première apparition que nous ayons repérée : vente Sotheby's, Paris, 18 mai 2010. L'ouvrage avait atteint le prix de 174 500Euros.

Il était repassé en vente en juin 2018 lors d'une vente du fonds Aristophil par la même maison Aguttes, comme nous l'avions signalé [ici](#). Estimé alors seulement entre 100 000 et 150 000Euros, il n'avait pas trouvé preneur.

L'estimation a encore baissé, mais la notice n'a pas changé, du moins pour la provenance de l'ouvrage.

Catherine Volpilhac-Auger